AMSTERDAM
ATHEN
{BERLIN
BRÜSSEL
DUBAI
DUBLIN
GLASGOW
HELSINKI
JERUSALEM
KAIRO
KAPSTADT
KOPENHAGEN
KUWAIT-STADT
LISSABON
LONDON
LUXEMBURG
MADRID
MONACO
MOSKAU
MUMBAI
NEW YORK
OSLO
PARIS
RIAD
ROM
STOCKHOLM
SYDNEY
TOKIO
TORONTO
WELLINGTON
WIEN
ZÜRICH
{LIEBE und TOD?}
EINE KÜNSTLERISCHE AKTION
EIN ZEICHEN FÜR MENSCHLICHKEIT
joepa

die VISION } ein Bild aus Tusche und Blut

Im Mai 2009 läuft plötzlich vor meinem inneren Auge eine filmhafte Szene ab, die von solcher Eindringlichkeit ist, dass für einen Moment die Zeit stillzustehen scheint. Ich erkenne mich selbst in einem mir unbekannten, weiß gekachelten Raum an einem Tisch sitzend. Ich habe einen Pinsel in der Hand, sehe mir selbst zu, wie ich ein Bild erschaffe, und stelle zu meiner völligen Verwunderung fest, dass ich Schutzhandschuhe trage. Rote und schwarze Formen verteilen sich wie von selbst über das Papier. Alles ist in Bewegung. Dann sagt jemand, es gehe hier um »Liebe und Tod« und dass dieses Bild mit dem Blut eines aidskranken Menschen gemalt werde ...

Die Vehemenz, mit der sich mir diese Bilder vermittelten, ließen in mir keinen Zweifel aufkommen, dass diese Eindrücke Wirklichkeit sein werden. Und es war klar, dass in der Begegnung zwischen einem Künstler und einem Aidskranken eine besondere symbolische Kraft liegen wird. Schließlich kam in Gedanken eine wichtige dritte Person hinzu: ein Kunstliebhaber, der dieses Bild im Rahmen einer Versteigerung kauft und damit die Möglichkeit eröffnet, das so erworbene Geld an eine gemeinnützige Organisation zu spenden, die mit dem Thema Aids verbunden ist. So schließt sich der Kreis.

Diese Aktion soll in 32 Ländern stattfinden und zwar jeweils in der Hauptstadt oder der größten Stadt des Landes. Es entsteht eine Serie von Bildern, immer mit dem Ziel, ein weiteres Zeichen zu setzen.

{ DAS *blut* EINES|R AIDSKRANKEN }·{ DIE *aktion* EINES KÜNSTLERS }·{ DAS *geld*

EINES|R KUNSTLIEBHABERS|IN }·{ DIE *spende* FÜR BETROFFENE }·{ *gegen* AIDS }

über JOÉPA } medialer Künstler

joépa, Dr. Jörg Werner, Jahrgang 1967, Studium Industrial Design, Promotion zum Doktor der Philosophie, Künstler im Umgang mit Zeichen, Formen und Worten ...

Ich sehe im künstlerischen Ausdruck die Aufgabe, Menschen zu berühren und zu bewegen. Dabei *vermittelt* der Künstler zwischen der nicht-sichtbaren und der sichtbaren Welt, macht bisher Unkonkretes erfahrbar und Unbekanntes gegenwärtig. Wenn ein Werk oder eine Aktion im Betrachter eine Resonanz erzeugt, verleiht dies dem ursprünglichen Schaffen eine tiefere Bedeutung und Sinn.

Und das ist eine wundervolle Erfahrung.

{ DAS *blut* EINES|R AIDSKRANKEN }·{ DIE *aktion* EINES KÜNSTLERS }·{ DAS *geld*

EINES|R KUNSTLIEBHABERS|IN }·{ DIE *spende* FÜR BETROFFENE }·{ *gegen* AIDS }

die VERWIRKLICHUNG } in Berlin, am 28. November und

Das Bild { LIEBE *und* TOD² } für Deutschland wird entstehen in Berlin, am Samstag, den 28. November 2009 und am Dienstag, den 1. Dezember 2009, dem Welt-Aids-Tag, versteigert.

Bis dahin suche ich Menschen, die diese Aktion begleiten und unterstützen möchten. Mit Gedanken, Gefühlen und Taten. Gemeinsam werden wir daraus etwas von weitreichender Wirkung erschaffen.

Ein Zeichen für Menschlichkeit. Gegen Aids.

{ DAS *blut* EINES|R AIDSKRANKEN }·{ DIE *aktion* EINES KÜNSTLERS }·{ DAS *geld*

1. Dezember 2009

EINES|R KUNSTLIEBHABERS|IN }·{ DIE *spende* FÜR BETROFFENE }·{ *gegen* AIDS }

{ WWW.LIEBEUNDTOD.DE }

JOÉPA
DR. JÖRG WERNER
MÜHLGASSE 7
82335 BERG
GERMANY
TEL. +49 8151 4443703
FAX +49 8151 4443895
MAIL@JOEPA.COM
WWW.JOEPA.COM

DAS LEBEN IST EIN KUNSTWERK | *Life is an objet d'art*

joēpa